

 **HOSTEL**
WANGARDA

Księga znaku

Podstawowa kolorystyka logo to odcień niebieskiego i odcień granatowego koloru. Dokładne parametry tej kolorystyki potrzebne do typowych sposobów reprodukcji podaje zamieszczona poniżej tabela. W procesie reprodukcji należy korzystać z profesjonalnych wzorników koloru.

	NIEBIESKI	GRANATOWY
CMYK	60/60/0/0	100/0/0/90
RGB	126/113/177	0/48/63
#	#7E71B1	#00303F



W przypadku zastosowania logotypu na czarnym tle używamy jedynie koloru białego dla całości znaku.

	BIAŁY
CMYK	0/0/0/0
RGB	254/254/254
#	#FEFEFE



Logotyp Hostelu Awangarda składa się z przekształconego trapezu równoramiennego z wyciętymi okręgiem i mniejszym trapezem oraz napisami w wersji poziomej. Zastosowana w znaku czcionka jest bezszeryfowa.

Nie dopuszcza się żadnych modyfikacji zarówno w napisach, jak i głównym znaku oraz wzajemnych relacjach między nimi.

Skalowanie logotypu Hostelu Awangarda jest dopuszczalne tylko w przypadku zachowania jego wyraźnej czytelności.

Jeżeli nie jest możliwe w procesie reprodukcji zachowanie wersji kolorystycznej znaku (np. druk jednokolorowy) zaleca się używanie wersji jednokolorowej - czarnej.

	CZARNY
CMYK	0/0/0/100
RGB	43/42/41
#	#2B2A29



Na ciemnym tle używa się logotypu w kolorze białym.

	BIAŁY
CMYK	0/0/0/0
RGB	254/254/254
#	#FEFEFE



Pole ochronne w przypadku umieszczania znaku na tle powinno być białe i zawierać margines 1 cm z każdego boku.

Dla prawidłowego funkcjonowania logotypu niedopuszczalne są następujące działania:

- nie wolno zmieniać proporcji między elementami znaku
- nie wolno zmieniać kolorystyki znaku
- nie wolno deformować znaku
- nie wolno ingerować w znak obcą formą graficzną,
- należy wówczas stosować pole ochronne

Integralną częścią księgi znaku jest zestaw plików w formatach i wersjach kolorystycznych potrzebnych w procesie reprodukcji znaku.

- *.eps
- *.ai
- *.pdf
- *.cdr
- *.jpg
- *.png

Wersja oryginalna (kolorowa), wersja jednokolorowa (czarna, biała na czarnym tle).

Każdorazowe użycie logotypu wymaga ustnej bądź pisemnej zgody właściciela znaku po uprzednim przedstawieniu końcowej wizualizacji projektu.